

LA MEUSE

Liège

Boulevard de la Sauvenière, 8-12 • 4000 LIEGE • 041/20.08.11

Mercredi 8 juin 1994 • Quotidien • 139^e année • n° 132

Edition matin • 26 F

LA MEUSE-LA LANTERNE
MERCREDI 8 JUIN 1994

région

PAGE
CINQ LG

LA VIE A LIEGE

Francis Desiderio sculpte les menaces qui pèsent sur l'humanité

« Vestige », « Archéologie du futur », « Evocation de la civilisation », « Messe du destin » sont quelques-unes des réalisations de Francis Desiderio qui sont exposées en ce moment au Cercle Royal des Beaux-Arts.

Plâtre synthétique, fibre de verre, ... autant de matériaux coulés dans des moules chaque fois cassés. Pourquoi cassés ? Parce que chaque pièce réalisée par Francis Desiderio est unique.

« Tout ce qui a été réalisé par l'homme, j'essaie de le faire cohabiter », explique ce diplômé des Beaux-Arts âgé de 42 ans. Chaque sculpture doit être mise en rapport avec la condition humaine. Le but recherché est de sensibiliser l'observateur.

« Pour moi, la sculpture, c'est une écriture, un moyen de communication. En toute œuvre il y a toujours un message. Le mien repose sur la mise en garde face aux nouvelles

découvertes et les dangers du matérialisme. J'essaie de faire prendre conscience aux gens des menaces qui pèsent sur l'humanité. »

Morceaux de statues, bustes, poupons, masques à oxygène, ... sont les éléments qui composent des sculptures qui présentent un aspect inquiétant. De ces éléments, le sculpteur dit : « mes éléments participent toujours à un ordre très strict quoiqu'ouvert, non rigide, ce sont des rencontres où mon hasard a sa part ».

« En ne se libérant jamais totalement du bloc de granit qui les emprisonne ou qui semble les absorber, ses formes sont toujours émergentes ».

L'exposition de Francis Desiderio se tiendra jusqu'au 15 juin au Cercle Royal des Beaux-Arts, rue Sœurs de Hasque, 1A, à Liège. Elle sera accessible tous les jours de 11 h à 18 h 30.

P. C.

